**PREGUNTAS AUTOEVALUACIÓN. CLASE DE REPASO**

1. **En cuanto a la vigencia en el tiempo de la ley, se encuentra vigente en nuestro ordenamiento jurídico positivo el principio de retroactividad de la ley.**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

Las leyes **no son retroactivas**

1. **Manuel le vende a Ramiro su vehículo automotor. Dicho acto jurídico se clasifica como:**

a.- Un acto de Administración.

b.- Un Acto de Disposición.

c.- Ninguna de las respuestas es correcta.

Un **acto de disposición** es aquel que implica una **alteración o transmisión del derecho de propiedad** sobre un bien, afectando directamente su titularidad

1. **Los atributos de las Personas Humanas y Jurídicas son: NOMBRE, DOMICILIO, PATRIMONIO, CAPACIDAD Y ESTADO.**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

1. **“Si la ley no designa una forma determinada para la exteriorización de la voluntad, las partes pueden utilizar la que estimen conveniente”. Este principio se denomina:**

a.- Libertad de formas.

b.- Teoría de Orden Público.

c.- Teoría de los actos propios.

d.- Ninguna de las respuestas es correcta.

1. **El valor probatorio de los instrumentos privados solo puede ser cuestionado mediante la acción llamada de redargución de falsedad.**

a.- Verdadero

b.- Falso.

1. **Los Instrumentos particulares son únicamente aquellos que no poseen firma de las partes intervinientes.**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

1. **La ley es:**

a.- Una norma de carácter general, obligatoria y emanada de autoridad competente.

b.- El conjunto de condiciones fundamentales de la vida social instituida en una comunidad jurídica.

c.- El derecho objetivo que rige en un Estado determinado.

d.- Ninguna de las respuestas es correcta.

1. **Lo hechos humanos pueden ser:**

a.- lícitos e ilícitos.

b.- Voluntarios o involuntarios.

c.- a y b son correctas.

d.- Ninguna de las respuestas es correcta.

1. **Los actos jurídicos según su forma se clasifican en:**

a.- Formales y no formales.

b.- Legales e ilegales.

c.- Correctos e incorrectos.

d.- Voluntarios o involuntarios.

1. **El principio de libertad de contratación, según el cual las partes son libres para celebrar un contrato y determinar su contenido es absoluto.**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

El principio de **libertad de contratación** no es absoluto, porque está limitado por la ley, el orden público, la moral y las buenas costumbres. Esto significa que las partes pueden hacer acuerdos, pero no pueden hacer contratos que vayan en contra de estas normas

1. **Conforme la teoría de la libertad de contratar, las partes pueden realizar un contrato sobre un objeto imposible:**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

1. **La falta de causa en un contrato da lugar, según los casos, a:**

a.- Nulidad del contrato.

b.- Adecuación del contrato.

c.- Extinción del contrato.

d.- a, b y c son correctas.

e.- Ninguna de las respuestas es correcta.

1. **Cuando la violación de las formas establecidas para ciertos contratos trae aparejada la nulidad del mismo, es porque el contrato era:**

a.- Contrato No Solemne.

b.- Contrato Formal Ad probationem.

c.- Contrato Formal Ad solemnitatem

1. **La duración de los derechos de la propiedad intelectual de una obra tiene la siguiente duración:**

a.- Para el autor: toda la vida

b.- Para los herederos: 70 años desde la muerte del autor (a contar desde el 1 de enero del año siguiente a la muerte)

c.- Para intérpretes y productores de fonogramas (registros sonoros): 70 años desde la primera publicación (a contar desde el 1 de enero del año siguiente a la primera publicación)

d.- Ninguna es correcta

e.- Las opciones a.-, b.- y c.- son correctas

1. **Se entiende por obras de Software:**

a.- Los programas de computación en código “fuente” y “objeto”.

b.- Los diseños, generales o detallados, del flujo lógico de los datos en un sistema de computación. C.- La documentación técnica, con fines de explicación, soporte o entrenamiento, para el desarrollo, uso o mantenimiento de software.

d.- Ninguna es correcta

e.- Las opciones a.-, b.- y c.- son correctas

**16) Los autores de obras de software libre no conservan sus derechos intelectuales sobre las mismas al ponerlas a disposición de la comunidad.**

a.- Verdadero

b.- Falso

**17) El software por sí solo, como código (fuente u objeto), no tiene aplicación industrial pues hay ausencia de manipulación de materia o energía, y rara vez tiene el carácter de novedoso, ya que los desarrollos son procesos de mejoras graduales.**

a.- Verdadero

b.- Falso

**18) Si un software es registrado en la Dirección Nacional del Derecho de Autor eso implica que adquiere certeza de su existencia a partir de determinada fecha, sobre quién es su autor, su título, su traductor y su contenido. Sin embargo, todo ello no sirve a la hora de probar la existencia de plagio.**

a.- Verdadero

b.- Falso

**19) La Ley vigente en materia de protección del software es:**

a.- La Ley Nacional 11.723

b.- Las modificaciones posteriores a la Ley Nacional 11.723

c.- La Ley Nacional 11.723 y sus modificaciones posteriores

**20) Los autores de obras de software libre conservan sus derechos intelectuales sobre las mismas, pero las ponen a disposición de la comunidad con una serie de derechos o facultades que no podrían realizar si se tratara de software propietario.**

a.- Verdadero

b.- Falso

**PREGUNTAS DE EXAMEN**

1. **Las personas Jurídicas al ser creadas deben indefectiblemente estipular en sus estatutos, cuándo comienzan a existir, cuál es el tiempo de duración de la misma, y además especificar cuál será el domicilio de sus sedes, no pudiendo modificarse luego estas cuestiones, ya que ello afectaría los derechos de terceros.**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

*Art 152 CCyC: “El domicilio de la persona jurídica es el fijado en sus estatutos o en la autorización que se le dio para funcionar. La persona jurídica que posee muchos establecimientos o sucursales tiene su domicilio especial en el lugar de dichos establecimientos sólo para la ejecución de las obligaciones allí contraídas.* ***El cambio de domicilio requiere modificación del estatuto. El cambio de sede, si no forma parte del estatuto, puede ser resuelto por el órgano de administración***

1. **Los elementos naturales de los Actos Jurídicos se definen como:**

a.- Aquellos que el ordenamiento jurídico impone en ciertos casos, de forma supletoria, ante la falta de voluntad de las partes.

b.- Solo forman parte del acto jurídico si las partes deciden incorporarlos, y son Condición, Plazo y Cargo.

c.- Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

*El sujeto, el objeto y la forma*

*La modalidad de los actos son aquellas cláusulas accesorias al acto jurídico que pueden alterar o modificar sus efectos, siendo ellas el plazo, la condición y el cargo*

1. **El titular registral de un terreno construye una casa utilizando para apoyar uno de sus muros portantes 30 cms del terreno de propiedad del vecino lindero. Éste último, considerando violado su derecho de propiedad decide concurrir ante el Juez competente a efectos de reclamarle que ordene en su sentencia al vecino invasor la demolición de la pared portante que se encuentra construida sobre los 30 cms de propiedad del accionante. El demandado al contestar su demanda e intentar evitar que sea condenado a la demolición que implicaría demoler casi toda la propiedad por ser tal muro un muro maestro, qué teoría vigente en nuestro ordenamiento positivo podría esgrimir:**

a.- Teoría de la imprevisión.

b.- Teoría de los actos propios.

c.- Teoría de los derechos adquiridos.

d.- Teoría del abuso del derecho.

e.- Ninguna de las respuestas es correcta.

1. **Nuestro CCYCN define a los hechos jurídicos como aquellos acontecimientos que conforme al ordenamiento jurídico producen el nacimiento, la modificación o extinción de relaciones o situaciones jurídicas. Esto quiere decir que los hechos tienen la capacidad intrínseca de producir consecuencias en el ámbito de las relaciones jurídicas.**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

*Dentro del sinnúmero de hechos que acontecen en el mundo externo, hay algunos que tienen la propiedad de producir efectos jurídicos. La relación que se da entre el hecho y la consecuencia jurídica deriva de que la ley así lo establece.*

1. **La cláusula accesoria en virtud de la cual se limitan o se difieren en el tiempo los efectos de los actos jurídico se llama:**

a.- Cargo.

b.- Plazo.

c.- Condición.

*Plazo o término, es la cláusula en cuya virtud la exigibilidad o la extinción de un acto jurídico pueden depender de su vencimiento o del transcurso del tiempo (art. 350)*

1. **El acto jurídico que altera sustancialmente los valores productores del patrimonio o comprometen su destino o porvenir, es un acto de:**

a.- Administración.

b.- Disposición.

c.- Conservación.

d.- Interposición.

e.- Intermediación.

*De disposición y de administración. Los primeros son los que disminuyen o modifican sustancialmente los elementos que forman el patrimonio, y afectan a aquellos bienes que, a su vez, son productores de otros bienes.*

1. **La existencia de la persona jurídica privada comienza desde su constitución. No necesita autorización legal para funcionar, excepto disposición legal en contrario. En los casos en que se requiere autorización estatal, la persona jurídica puede de todos modos funcionar antes de obtenerla, y se le aplicarán las reglas de la Simple Asociación:**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

Comienzo de la existencia: Art 142 CCyC “La existencia de la persona jurídica privada comienza desde su constitución. No necesita autorización legal para funcionar, excepto disposición legal en contrario. ***En los casos en que se requiere autorización estatal, la persona jurídica no puede funcionar antes de obtenerla.”***

1. **Los Derechos son irrenunciables, siempre y cuando no se hubiere pactado lo contrario entre las partes en virtud del principio de la autonomía de la voluntad.**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

1. **Los actos jurídicos pueden ser:**

a.- Lícitos o ilícitos.

b.- Voluntarios o involuntarios.

c.- a y b son correctas.

d.- Ninguna de las respuestas es correcta.

Los hechos humanos pueden ser voluntarios o involuntarios. Son voluntarios, los realizados con discernimiento, intención y libertad, que se manifiestan por un hecho exterior (art. 260). Los hechos voluntarios pueden ser, a su vez, lícitos e ilícitos.

Conforme al art. 259: “El acto jurídico es el acto voluntario lícito que tiene por fin inmediato la adquisición, modificación o extinción de relaciones o situaciones jurídicas”.

1. **Las partes siempre pueden elegir la forma en la que se instrumentará el acto jurídico que pretenden celebrar, sea cual fuere el mismo, en virtud del Principio de Libertad de Formas.**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

*El art 284 del CCyC Consagra la libertad de formas al decir: Libertad de formas. Si la ley no designa una forma determinada para la exteriorización de la voluntad, las partes pueden utilizar la que estimen conveniente.*

1. **En un contrato de adhesión, aún cuando una parte no haya participado de la redacción puede renunciar a sus derechos, ya que rige el Principio de Libertad de Contratación.**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

1. **Los contratos en los que no se cumple la forma, pero aún así resultan válidos como contratos en los que las partes se obligan a cumplir la formalidad son llamados:**

a.- Contratos No Solemnes.

b.- Contratos Formales Ad probationem.

c.- Contratos Formales Ad solemnitatem

*Formales y no formales, según la exigencia de la forma en su celebración. Hemos clasificado más arriba la formalidad de los actos en actos de solemnidad absoluta; actos de solemnidad relativa y actos formales no solemnes, donde remitimos.*

**13) La propiedad intelectual es el conjunto de derechos patrimoniales y reales que tiene el autor con motivo de su creación.**

a.- Verdadero

b.- Falso

*Los derechos de autor son de dos clases: Derechos morales, irrenunciables e inalienables, como el derecho de reconocimiento de autoría y el derecho de integridad de la obra, entre otros. Derechos económicos, transferibles y de duración limitada en el tiempo, básicamente los derechos de explotación*

**14) Los Derechos de autor patrimoniales son irrenunciables e inalienables.**

a.- Verdadero.

b.- Falso.

*Los derechos de autor son de dos clases: Derechos morales, irrenunciables e inalienables, como el derecho de reconocimiento de autoría y el derecho de integridad de la obra, entre otros. Derechos económicos, transferibles y de duración limitada en el tiempo, básicamente los derechos de explotación*

**15) Los derechos económicos de propiedad intelectual sólo pueden pertenecer a:**

a.- Sólo a una persona humana

b.- A una persona jurídica

c.- Al grupo de personas que fueron colaboradoras en la creación

d.- Ninguna de las respuestas es correcta.

e.- Las opciones a.-, b.- y c.- son correctas

*En algunos casos previstos por la ley las personas jurídicas pueden tener algunos derechos económicos de propiedad intelectual. En las obras en colaboración los derechos pertenecen a todos los autores.*

**16) Las obras en colaboración son aquellas en las que no se puede dividir la tarea en la que colaboró cada uno, sino que se consideran como un todo.**

a.- Verdadero

b.- Falso

*Las obras en colaboración son aquellas en las que se puede dividir la tarea de cada colaborador y darle su autoría respectiva. Sin embargo, en las obras colectivas, donde existieron varias personas que realizaron una parte indivisible del todo bajo la coordinación de otra, los derechos le corresponden a la persona bajo cuya iniciativa y coordinación se edita y divulga la obra*

**17) Pueden ser objeto de la propiedad intelectual:**

a.- las creaciones originales literarias, artísticas o científicas expresadas por cualquier medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido o que se invente en el futuro

b.- Las ideas y la información

c.- el conocimiento que es patrimonio común

d.- Las leyes, resoluciones y disposiciones legales, entre otras

e.- Ninguna de las respuestas es correcta

f.- Las opciones a.-, b.-, c.- y d.- son correctas.

*¿Qué obras son objeto de propiedad intelectual? Todas las creaciones originales literarias, artísticas o científicas expresadas por cualquier medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido o que se invente en el futuro*

**18) Los derechos morales que posee el creador de una obra son los que lo facultan a explotar su uso, y dicha explotación no puede ser cedida a terceros.**

a.- Verdadero

b.- Falso

*Los derechos de autor son de dos clases: Derechos morales, irrenunciables e inalienables, como el derecho de reconocimiento de autoría y el derecho de integridad de la obra, entre otros. Derechos económicos, transferibles y de duración limitada en el tiempo, básicamente los derechos de explotación*

**19) Cuando los derechos de explotación se extinguen, normalmente por el transcurso de su plazo de duración, las obras pasan al dominio público y pueden ser utilizadas por cualquiera siempre que se respete su autoría e integridad.**

a.- Verdadero

b.- Falso

*Cuando los derechos de explotación se extinguen, normalmente por el transcurso de su plazo de duración, las obras pasan al dominio público y pueden ser utilizadas por cualquiera siempre que se respete su autoría e integridad*

**20) A los fines de la posesión de los derechos de autor y el consiguiente resguardo y protección de los derechos de propiedad intelectual, el creador de una obra debe inscribirla en el Registro correspondiente dentro del plazo de 10 días de culminada.**

a.- Verdadero

b.- Falsa

*Los derechos de autor nacen en el momento de la creación de la obra. El Registro es sólo un medio de protección y de prueba de los derechos.*

**21) Dentro de las ventajas que nos brinda la Ley de Propiedad Intelectual vigente con sus modificaciones en relación al software es que protege la obra y las ideas del autor.**

a.- Verdadero

b.- Falso

**22) La duración de los derechos de la propiedad intelectual de una obra tienen la siguiente duración:**

a.- 70 años desde que se inscribe en el Registro correspondiente

b.- Toda la vida del autor y se extinguen con la muerte

c.- No caducan con el transcurso del tiempo

d.- Ninguna es correcta

***Art. 5°.****— La propiedad intelectual sobre sus obras corresponde a los autores durante su vida y a sus herederos o derechohabientes hasta setenta años contados a partir del 1 de Enero del año siguiente al de la muerte del autor.*

*En los casos de obras en colaboración, este término comenzará a contarse desde el 1 de Enero del año siguiente al de la muerte del último colaborador. Para las obras póstumas, el término de setenta años empezará a correr a partir del 1 de Enero del año siguiente al de la muerte del autor.*

*En caso de que un autor falleciere sin dejar herederos, y se declarase vacante su herencia, los derechos que a aquél correspondiesen sobre sus obras pasarán al Estado por todo el término de Ley, sin perjuicio de los derechos de terceros.*

**23) Cuando las obras pasan a formar parte del dominio público pueden ser utilizadas libremente por cualquier persona que así lo requiera al Registro correspondiente a través de una solicitud realizada mediante formulario preimpreso.**

a.- Verdadero

b.- Falso

*Cuando los derechos de explotación se extinguen, normalmente por el transcurso de su plazo de duración, las obras pasan al dominio público y pueden ser utilizadas por cualquiera siempre que se respete su autoría e integridad*

**24) La Ley de Propiedad intelectual prevé sanciones penales para los casos de plagio.**

a.- Verdadero

b.- Falso

*Entre las infracciones previstas en la Ley de Propiedad Intelectual (N° 11.723) el plagio no resulta mencionado específicamente, pero la protección ante este tipo de infracciones surge de los artículos 71 y 72 (inciso c)*

**25) Según la Ley de Patentes de Invención y Modelos de Calidad el software no es patentable, y no existen excepciones para ello, aún aunque dicho software produzca un "efecto técnico".**

a.- Verdadero

b.- Falso

*Según la Ley de Patentes de Invención y Modelos de Utilidad, los programas de computación -como tales-, no son considerados invenciones. Ahora bien, los programas de computación pueden ser patentables si poseen un efecto técnico.*

**26) Según la ley de Propiedad Intelectual 11.723, son titulares del derecho de propiedad intelectual:**

a.- El autor de la obra;

b.- Sus herederos o derechohabientes;

c.- Los que con permiso del autor la traducen, refunden, adaptan, modifican o transportan sobre la nueva obra intelectual resultante.

d.- Las personas físicas o jurídicas cuyos dependientes contratados para elaborar un programa de computación hubiesen producido un programa de computación en el desempeño de sus funciones laborales, salvo estipulación en contrario.

e.- Ninguna es correcta.

f.- Las opciones a.-, b.-, c.- y d.- son correctas

g.- Las opciones a.-, b.- y c.- son correctas

***Art. 4°.****— Son titulares del derecho de propiedad intelectual:*

*a) El autor de la obra;*

*b) Sus herederos o derechohabientes;*

*c) Los que con permiso del autor la traducen, refunden, adaptan, modifican o transportan sobre la nueva obra intelectual resultante.*

*d) Las personas físicas o jurídicas cuyos dependientes contratados para elaborar un programa de computación hubiesen producido un programa de computación en el desempeño de sus funciones laborales, salvo estipulación en contrario. (Inciso d) incorporado por art. 2° de la*[*Ley N° 25.036*](http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=54178)*B.O. 11/11/1998)*